

Debora Gurgel

www.deboragurgel.com.br

debora@deboragurgel.com.br

+55 11 99271-0048

fb.me/deboragurgelpiano

www.instagram.com/deboragurgelmusic



photo 2014 Murilo Alvesso | Da Pá Virada

Debora Gurgel é uma pianista, flautista, arranjadora e compositora paulistana, que compõe música brasileira contemporânea com fortes raízes na música popular brasileira e na concepção jazzística de improvisação.

Sua discografia inclui trabalhos autorais com o "Dani & Debora Gurgel Quarteto" (Rodopio/2018; The best of DDG4/2017; DDG4/2016; Neon/2015; Garra/2015; Luz/2014; Um/2013), com seu trio e participação especial de Dani Gurgel e do Septeto S.A. (Debora Gurgel/2012), com o Triálogo (Triálogo/2001) e com o grupo DICA (DICA/2000), o EP Piano Solo (2017) e diversos trabalhos como pianista e arranjadora com o "Conrado Paulino Quarteto", Adriana Godoy e outros grupos.

Nos últimos 8 anos tem realizado turnês internacionais levando a outros países seu trabalho autoral juntamente com o "Dani & Debora Gurgel Quarteto" em festivais, teatros, universidades e clubes de jazz. No Japão (Tokyo Jazz Festival, Blue Note Tokyo, Billboard Live Osaka, Kamakura, Hamamatsu, Nagoya e Fukuoka); nos Estados Unidos (Yoshi's Oakland, Seattle, Portland, Boston, New York); na Europa, apresentando-se na Espanha, Itália e Holanda; na América Latina, apresentando-se no Uruguai, Paraguai e Argentina, além de shows pelo Brasil afora.

Suas composições, seus arranjos e seu piano estão registrados em gravações de artistas brasileiros, americanos e europeus tais como Filó Machado, Adriana Godoy, Joana Duah, Vanessa Moreno, Conrado Paulino, Ari Erev, Sandy Cressman, Lilian Carmona, Tó Brandileone e Vinicius Calderoni, entre outros.

Em abril de 2017 recebeu o prêmio "Profissionais da Música" como Melhor Arranjadora do Brasil e com o grupo Triálogo foi semifinalista do 7o Prêmio VISA de Música Brasileira – Edição Instrumentistas, em 2004.

É regente e arranjadora da OBA - Orquestra Brasileira do Auditório, na qual atua na formação específica dos alunos em música brasileira junto com Nailor "Proveta" Azevedo e grande equipe de professores da Escola do Auditório Ibirapuera, administrada pelo Itaú Cultural.

Faz parte do elenco de arranjadores da Orquestra Jazz Sinfônica e da Orquestra Jovem Tom Jobim tendo escrito arranjos para Fabiana Cozza, Richard Bona, Chico Pinheiro, Maurício Einhorn, Claudete Soares, Joyce Moreno, Amilton Godoy, Lilian Carmona e Dona Inah, entre outros.

Seus arranjos e composições tem sido executados e gravados em várias formações no Brasil e no exterior, em instituições como Universidade do Missouri (EUA), Berklee School of Music (Boston, EUA), Codarts University of the Arts (Rotterdam, Holanda), além de serem utilizados em práticas de grupo de música brasileira contemporânea pelo mundo afora.

Debora estudou piano e orquestração com Amilton Godoy, Roberto Sion e Fernando Mota. Em 2012, participou de um workshop de 5 dias com o pianista americano de jazz Chick Corea, tocando e gravando com Chick Corea, John Patitucci e Antonio Sánchez.

Foi professora no CLAM (escola fundada pelo Zimbo Trio) durante 11 anos e é autora de vários métodos direcionados à linguagem da música popular brasileira - para piano e instrumentos de sopro. Fez parte da equipe de professores da Escola Municipal de Música de São Paulo, lecionando fundamentos do jazz, arranjo e improvisação para todos os instrumentos.

Nos últimos anos tem realizado workshops sobre música e composição brasileira em renomadas escolas como The Jazz School (São Francisco, EUA), Cornish University (Seattle, EUA), Conservatório Dr. Carlos de Campos (Tatuí, SP, Brasil) e muitas outras.

Trabalhou com inúmeros ícones da cena musical brasileira, dentre eles Raul de Souza, Filó Machado, Zimbo Trio, Arismar do Espírito Santo, Nico Assumpção, Vinicius Dorin, Jane Duboc, Lelo Izar e Lilian Carmona.

Como pianista, além do seu trabalho autoral atua nos grupos de Zéli Silva, Septeto S.A., Conrado Paulino Quarteto, Lelo Izar Quintet, e da cantora Adriana Godoy.

Participou por diversas edições do projeto "Piano na Praça", que faz parte da Virada Cultural da cidade de São Paulo, com Amilton Godoy, Nelson Ayres, Laércio de Freitas e outros pianistas, com apresentações de piano solo.